

Verlagshaus Schwellbrunn

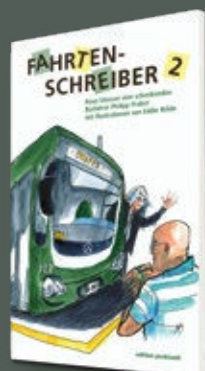
orte | FormatOst | Appenzeller Verlag | Toggenburger Verlag | edition punktuell



FRÜHLING
2025



4



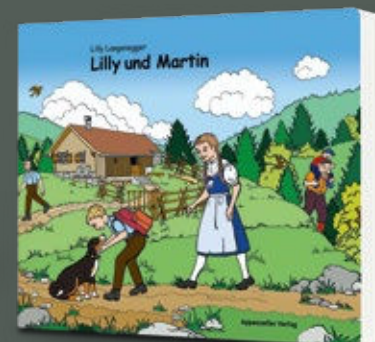
6



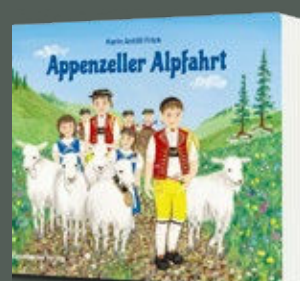
7



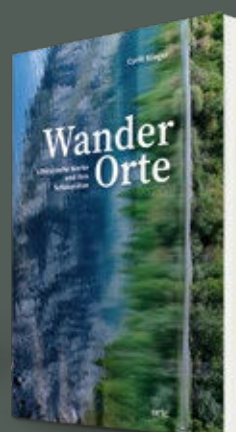
8



10



11



12



14



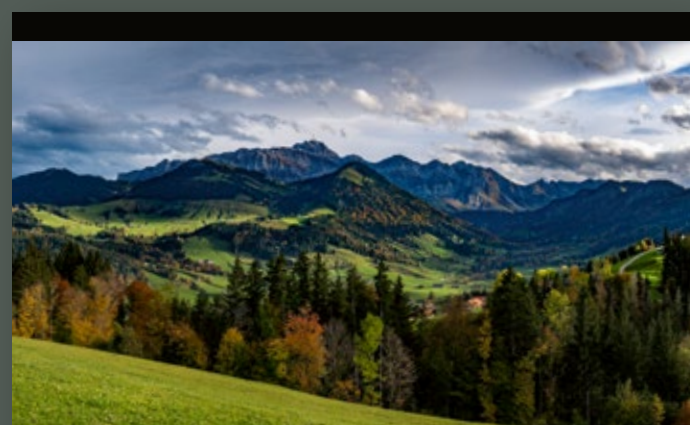
15



16

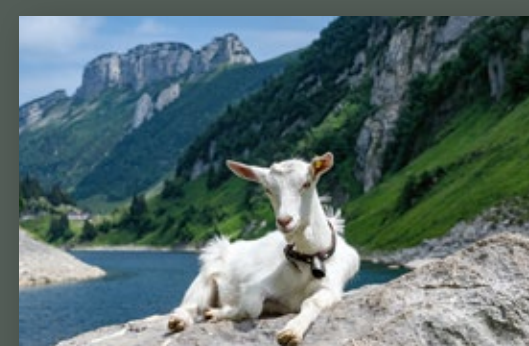


17



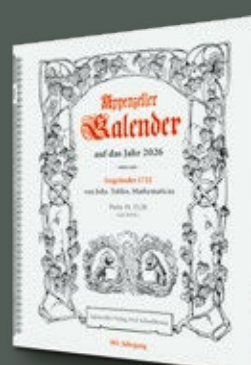
Panorama Appenzellerland 2026

18



Appenzeller Bildkalender 2026

19



20



20



20



Toggenburger Bildkalender 2026

19

Wahre Geschichten, gute Unterhaltung

Mit dem «Korsett» hat Ruth Weber bewiesen, wie packend sie biografische Geschichten schreiben kann. Ihr neuer Roman steht dem ersten in nichts nach. «B. und der König» erzählt von einer Appenzellerin, die aus den weiblichen Rollenbildern und gesellschaftlichen Einschränkungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts ausbrechen will und daran zugrunde zu gehen droht. Die Erzählung beruht auf einer wahren Begebenheit.

Wahr sind auch die Geschichten von Philipp Probst. Der schreibende Busfahrer erlebt bei der Arbeit Alltägliches und Absurdes und verpackt dies in unterhaltsame Glossen. Kurzes Vergnügen für Zwischendurch. Dasselbe gilt für Peter Eggenbergers neue Kurzgeschichtensammlung «Lache isch di bescht Medizin».

Unterhaltung für die Kleinen bieten die Kinderbücher «Lilly und Martin», «Appenzeller Alpfahrt» und der «Windbläss», der auf einem Toggenburger Bauernhof etwas Aussergewöhnliches findet. Dann machen wir noch einen Abstecher zum Berggasthaus Tierwis, wo Familie Schoop zeigt, wie es sich im Alpstein unter erschwerten Bedingungen und im Einklang mit der Natur wirten lässt.

Wirtlich zeigt sich 2025 vor allem Appenzell Innerrhoden, wo der Tourismusverein sein 125-Jahr-Jubiläum feiert. Und wem die Ostschweiz nicht reicht, kann sich mit «WanderOrte» auf literarische Streifzüge bis an den Genfersee vorwagen.

Eine anregende Entdeckungstour wünscht Ihnen

Susanna Schoch

Susanna Schoch, Leiterin Buch und Lektorin

Ruth Weber

Inspiziert vom Leben der J.Z.



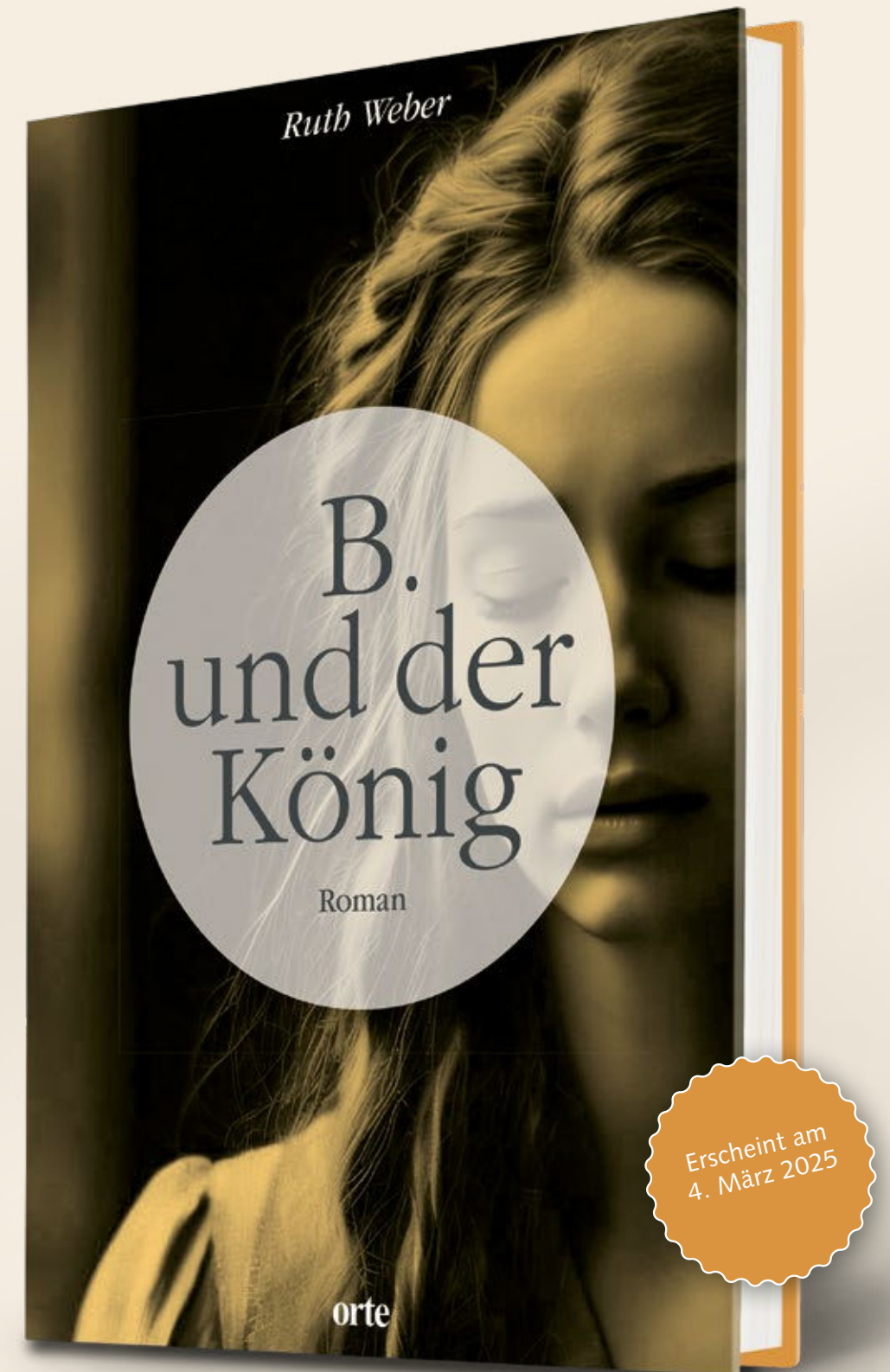
Ruth Weber, 1971, arbeitet im Gesundheitswesen und ist nebenbei als Autorin tätig. Für ihr literarisches Werk wurde sie mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Publikumspreis am Schreibwettbewerb Literaturland des Amts für Kultur Appenzell Ausserrhoden von 2018. Zudem war sie 2021 Writer in Residence in Meran. Publiziert hat sie den Lyrikband «Lichtsatte Tage – Verwunderung im Maul des Schattens» bei ProLyrica (2020) und den Roman «Das Korsett» im orte Verlag (2022). Die Autorin ist verheiratet, Mutter von zwei erwachsenen Kindern und lebt in Walzenhausen.

Bertas Leben scheint vorgezeichnet: Sie soll heiraten und sich um Kinder und Haushalt kümmern, so wie es sich für die Frauen ihrer Generation im Dorf gehört. Ein Alltag, der aus Haushalt, Handarbeiten und gesellschaftlichen Restriktionen besteht, erscheint Berta wenig verlockend. In der jungen Appenzellerin regt sich Widerstand. Als Dienstmagd in der Stadt und mit dem Eintritt in ein Kloster versucht sie, nicht nur der Enge des Dorfes, sondern auch traumatischen Erlebnissen zu entfliehen. Doch eine schwere psychische Krankheit droht sie der wenigen

Freiheiten zu berauben, die sie sich erkämpfen kann.

Mit einer ebenso gewaltigen wie feinfühligten Sprache zeichnet Ruth Weber das Bild einer Frau, von der nur noch Fragmente übrig sind: Ihre Protagonistin ist inspiriert von den Lebensdaten einer J.Z. sowie Erzählungen von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen.

«Die Klinge hat Zacken, sie ist lang, und als das Licht darauf fällt, sieht es aus, als stünde sie in Flammen. Die Schreie dringen durch ihren Körper. Sie weiss, wer das ist. Sie kennt die Hand, die das Messer hält, sie kennt diese Stimme.»



Ruth Weber
B. und der König

orte Verlag

130 × 200 mm, geb.

ca. 168 Seiten, Fr. 32.–

ISBN 978-3-85830-331-8

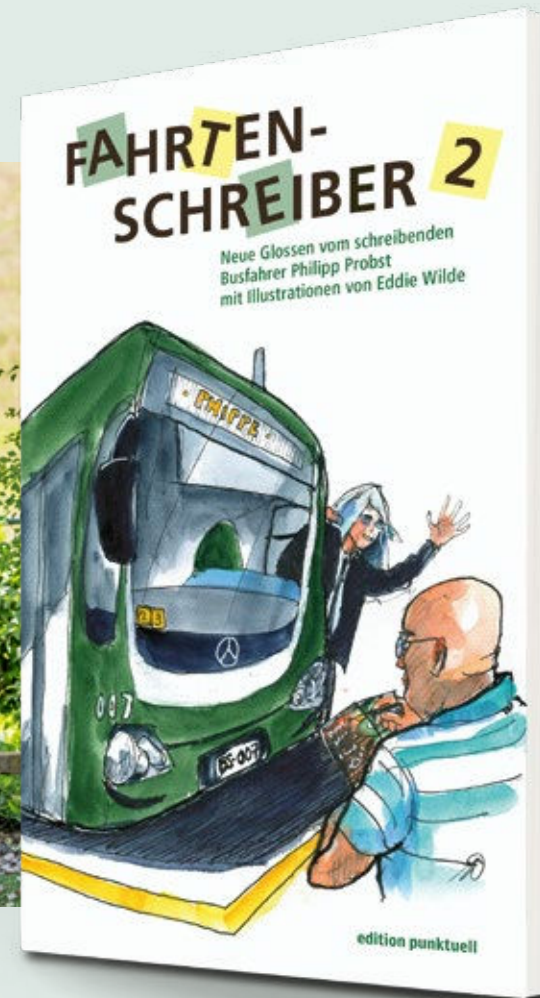
eBook

ISBN 978-3-85830-331-8
9 783858 303318

Philipp Probst Kultiger Fahrtschreiber doppelt nach



Erscheint am
4. März 2025



Philipp Probst (links), 1965, arbeitete mehr als zwanzig Jahre bei Zeitungen und Zeitschriften als Reporter, Nachrichten- und Politikjournalist. Heute ist er als freier Autor, Kolumnist und Buschauffeur bei den Basler Verkehrs-Betrieben tätig. philipp-probst.ch

Eddie Wilde (rechts), 1959, ist freischaffender Zeichner und Illustrator. Zudem ist er Zen-Mönch und Meditationsleiter. Er war viele Jahre bei den Basler Verkehrs-Betrieben als Wagenführer tätig. m-eddie-tation.com

Der «Fahrtschreiber» ist Kult: Die Glossen von Buschauffeur und Schriftsteller Philipp Probst haben Basel im Sturm erobert. Einer von vielen Gründen, sie dem Rest der Welt nicht vorzuenthalten. Denn wenn Philipp Probst mit einem Bus der Basler Verkehrs-Betriebe durch die Stadt fährt, sieht er, was die Leute

bewegt. Dabei beobachtet er das Leben in der Stadt mit scharfem, kritischem Blick. Der vorliegende zweite Band versammelt eine Auswahl seiner Texte, mal erheiternd, mal nachdenklich – immer mit Biss. Eine Ode an das Leben. Und eine Abrechnung. Die originellen Illustrationen stammen von Eddie Wilde

**Philipp Probst
Fahrtschreiber 2**
Neue Glossen vom schreibenden
Busfahrer Philipp Probst mit
Illustrationen von Eddie Wilde

edition punktuell
140 x 230 mm, Klappenbroschur, ill.
ca. 152 Seiten, Fr. 30.–
ISBN 978-3-905724-83-7



Philipp Probst
Fahrtschreiber



Peter Eggenberger Verblüffend vergnülich



Erscheint am
4. März 2025

**Peter Eggenberger
Lache isch di bescht
Medizin**

Appenzeller Gschichte
Appenzeller Verlag
119 x 195 mm, geb., ill.
128 Seiten, Fr. 24.90
ISBN 978-3-85882-902-3



Lachen ist bekanntlich die beste Medizin. Peter Eggenberger kann das bestätigen. Mit diesem Band legt der Mitbegründer des Witzwanderwegs, Autor des Sachbuchs «Der Appenzeller Witz» und begnadete Witz-erzähler dreissig neue vergnügliche Kurzgeschichten im Kurzenbergdialekt vor. Sie handeln von verblüffenden, schier unglaublichen Tatsachen und Zwischenfällen wie dem Frauentausch im Kurhaus Walzenhausen, einer Rossbollenschlacht im Appenzeller Vorderland oder dem Wirtschaftswunder in Weissbad. Im Mittelpunkt stehen originelle Menschen aus dem Appenzellerland, die mit träfen Sprüchen und eigenwilligem Verhalten für beste Unterhaltung sorgen. Werner Meier hat die Geschichten illustriert.

Peter Eggenberger, 1939, ist in Walzenhausen geboren. Nach einer Drogistenlehre, Fremdenlegion, dem Lehrerseminar und einem Logopädiestudium mit entsprechender Tätigkeit ist er seit 1982 freiberuflicher Journalist, Autor und Referent. Zu seinen Vorlieben gehören das Verfassen und Erzählen humorvoller Geschichten im Kurzenbergdialekt, der Sprache des Appenzellerlands über dem Bodensee und dem Rheintal. Er lebt in Au. peter-eggenberger.ch

Werner Meier, 1956 in Stein AR geboren und aufgewachsen, machte eine Ausbildung zum Grafiker und Werklehrer an den Schulen für Gestaltung St. Gallen und Zürich. Er wirkte von 1983 bis 2020 als Fachlehrer für Bildnerisches Gestalten an der Kantonsschule in Trogen. Mit Buchillustrationen und Ausstellungen tritt er regelmässig an die Öffentlichkeit.



Jost Kirchgraber, Werner Meier

Ein Bläss bringt frischen Wind



Jost Kirchgraber (rechts), 1940, ist Autor, pensionierter Kantonsschullehrer (Wattwil) und Kenner der Toggenburger Kulturgeschichte. 1993 hat er den Anerkennungspreis der St. Gallischen Kulturstiftung erhalten. Er lebt in Ebnat-Kappel.

Werner Meier (links), 1956 in Stein AR geboren und aufgewachsen, machte eine Ausbildung zum Grafiker und Werklehrer an den Schulen für Gestaltung St. Gallen und Zürich. Er wirkte von 1983 bis 2020 als Fachlehrer für Bildnerisches Gestalten an der Kantonschule in Trogen. Mit Buchillustrationen und Ausstellungen tritt er regelmässig an die Öffentlichkeit.



Jost Kirchgraber, Werner Meier
Windbläss

Toggenburger Verlag
295 x 235 mm, geb., ill.
ca. 48 Seiten, Fr. 29.80
ISBN 978-3-907399-10-1

ISBN 978-3-907399-10-1
9 783907 399101



Bläss ist eigentlich ein ganz gewöhnlicher Toggenburger Hofhund. Doch was ihm eines Tages vor die Pfoten fällt, ist alles andere als gewöhnlich. Zumindest für einen Hund. Als aus dem Bauernhaus seltsame Laute dringen, macht er sich neugierig auf die Suche nach der Quelle. Dabei trifft er auf einen Schrank, der Wind und Töne von sich gibt. Fasziniert beginnt der Bläss sie nachzuahmen – und eig-

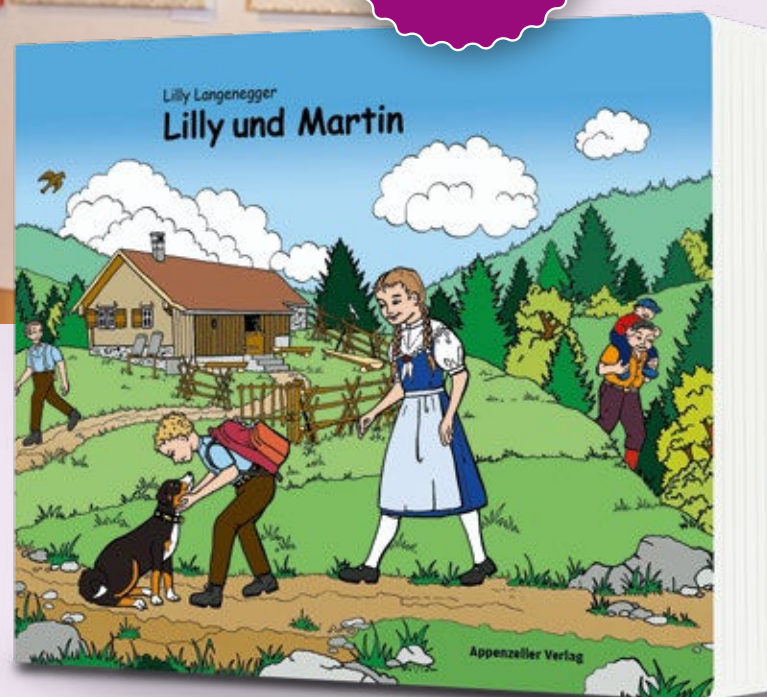
net sich damit eine besondere Fähigkeit an, die sogar Leben retten kann. Nach einer Idee von Pamela Dürr nähern sich Jost Kirchgraber und Werner Meier der Toggenburger Hausorgel an: einem Pfeifeninstrument, das Musik durch Wind entstehen lässt und nicht nur dem Windbläss seinen Namen verleiht, sondern auch einer Alp oberhalb von Nesslau.

Lilly Langenegger

Abenteuer Natur für Kleinkinder



Bereits
erschienen



Lilly Langenegger, 1944, war in einem Kinderheim in Gais tätig, leitete einen Kindergarten in Zürich und wurde 1969 durch Heirat Bäuerin in Gais. Die Mutter von vier erwachsenen Kindern beschäftigt sich seit den 1970er-Jahren als Autodidaktin mit der Bauernmalerei und anderen Kunstrichtungen. Sie hat ihre Werke an zahlreichen Ausstellungen ausgestellt, und ihre Kinderbilderbücher sind zu Bestsellern geworden.

Heute ist ein grosser Tag für Lilly und Martin. Die Geschwister besuchen zuerst ihren Onkel Sämi auf der Alp und wandern danach Richtung Urnäsch. Auf dem Weg erfahren sie Wissenswertes über die Natur und die Landwirtschaft. Und erleben dabei kleine Abenteuer.

Zum 80. Geburtstag von Lilly Langenegger ist ein weiteres Bilderbuch der beliebten Autorin erschienen. Nach dem gleichnamigen Ausmal-

buch, das 2008 zur Eröffnung des Lillywegs in Urnäsch herauskam, ist nun eine kolorierte Ausgabe mit dicken Pappseiten erhältlich, welche die Appenzeller Landschaft auch für Kleinkinder bis drei Jahre greifbar machen.

Lilly Langenegger
Lilly und Martin

Appenzeller Verlag
200 × 170 mm, Pappbilderbuch
16 Seiten, Fr. 19.–
ISBN 978-3-85882-905-4



9 783858 829054

Karin Antilli Frick

Alpfahrt für die Kleinen



Erscheint am
4. März 2025



Karin Antilli Frick, 1966, aufgewachsen in Bischofszell, lebt mit ihrer Familie in Urnäsch. Sie ist Mutter von vier Kindern, Lehrmittelfachautorin und arbeitet als Lehrerin für Gestalten und Englisch in der Primarschule. Im Appenzeller Verlag erschienen von ihr die Bücher «Wälti wird Silvesterchlaus» (2016), «Wälti wird Geissbub» (2020), die Mal- und Rätselbücher «Silvesterchlausen» (2018) und «Alpfahrt» (2023) sowie «Die Appenzeller Zipfelchappe» (2022). sachen-machen.ch

Jedes Jahr ziehen zahlreiche Appenzeller Bauernfamilien mit ihren Kühen und Geissen auf die Alp. Der Geissbub marschiert in seiner festlichen Tracht jeweils voran. Und wo ist der Vater? Wo trotten die Schellenkühe? Mit viel Liebe zum Detail

zeigt Karin Antilli Frick eine der traditionellen Reihenfolgen von Menschen und Tieren im sogenannten Senntum auf. Die von Hand gemalten Bilder knüpfen an den Erfolg des Mal- und Rätselbuchs an, machen das Wissen aber nun für die Kleineren zugänglich. Dank des Pappbilderbuchs mit seinen robusten Seiten erhalten auch Kinder bis fünf Jahre einen Einblick in den Appenzeller Brauch.

Karin Antilli Frick
Appenzeller Alpfahrt

Appenzeller Verlag
170 × 150 mm, Pappbilderbuch
18 Seiten, Fr. 19.90
ISBN 978-3-85882-906-1



9 783858 829061

Cyrill Stieger

Literarische Streifzüge



Erscheint am
4. März 2025

Wandern und Literatur – eine verlockende Kombination. Gibt es Bezüge und Überlappungen zwischen der fiktiven und der realen Welt, zwischen dem Gelesenen und dem, was man wandernd mit eigenen Augen sieht und erlebt? Dieses Buch lädt dazu ein, Schauplätze und Handlungsorte zu entdecken und durch Landschaften zu streifen, die in literarischen Werken eine wichtige Rolle spielen. Es folgt

den Spuren von achtzehn Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus unterschiedlichen Epochen: von Gottfried Keller in Zürich über Friedrich Dürrenmatt am Bielersee und Friedrich Glauser in Münsingen bis zu Corinna Bille im Vallon de Réchy. Was sich dabei erschliesst, sind nicht nur faszinierende literarische Welten, sondern auch geografische Orte, die Sie so noch nie gesehen haben.

Cyrill Stieger, 1950, studierte Slawische Philologie und Osteuropäische Geschichte. Nach einer vierjährigen Tätigkeit als Assistent am Seminar für Osteuropäische Geschichte der Universität Zürich arbeitete er drei Jahre lang an der Schweizer Botschaft in Moskau. Von 1986 bis 2015 war er Auslandsredaktor und Korrespondent der Neuen Zürcher Zeitung mit Schwerpunkt Osteuropa und Balkan. Er lebt in Zürich und ist Redaktionsmitglied der Literaturzeitschrift orte.

Cyrill Stieger
Wander-Orte
Literarische Werke und
ihre Schauplätze

orte Verlag
140 × 210 mm, Klappenbroschur, ill.
216 Seiten, Fr. 42.–
ISBN 978-3-85830-338-7



9 783858 303387

Kathrin Moeschlin, Nadia Pettannice

Tourismus mit unterschiedlichem Erfolg



Erscheint am
4. März 2025

Kathrin Moeschlin, Nadia Pettannice
Bade- freude, Wander- lust und Pisten- traum
Geschichte der Tourismusförderung in Appenzell Innerrhoden
Appenzeller Verlag
210 x 255 mm, Klappenbroschur, ill.
ca. 144 Seiten, Fr. 38.–
ISBN 978-3-85882-908-5



Was ist das Geheimnis einer erfolgreichen Tourismusdestination? Antworten liefert die wechselvolle Geschichte des Kur- und Verkehrsvereins Appenzell Innerrhoden, der eine Schlüsselrolle in der Entwicklung der Region zur modernen Tourismusdestination spielte. Dabei galt es, verschiedene lokale und globale Herausforderungen zu meistern: von mutwillig zerstörten Ruhebänken über die Weltkriege bis

hin zum Wandel im Bereich Kommunikation und Vermarktung. Der Verein setzte deshalb nicht nur auf heilende Bäder und ein gut ausgebautes Wandergebiet, sondern versuchte auch, Appenzell als Wintersport- und Kongressort zu etablieren – mit unterschiedlichem Erfolg. Das vorliegende Buch wurde im Rahmen des 125-Jahr-Jubiläums des Vereins Appenzellerland Tourismus AI

herausgegeben. Die Historikerinnen Kathrin Moeschlin und Nadia Pettannice haben erstmals umfassend das Vereinsarchiv ausgewertet und eine Vielzahl von Archivdokumenten sowie Bildquellen analysiert. Das Resultat ist eine facettenreiche, unterhaltssame Reise durch mehr als 125 Jahre Innerrhoder Tourismusförderung, die immer wieder den Bogen zur Schweizer- und Weltgeschichte schlägt.



Kathrin Moeschlin, 1983, ist freischaffende Historikerin und wissenschaftliche Archivarin. 2023 hat sie die Arbeitsgemeinschaft «KLIO – Raum für Geschichte» mit Sitz in Winterthur mitgegründet. Sie ist Autorin zahlreicher historischer Publikationen und Kuratorin mehrerer Ausstellungen zu kulturgeschichtlichen Themen.

Nadia Pettannice, 1987, ist freischaffende Historikerin und Digital Marketing Specialist. 2023 hat sie die Arbeitsgemeinschaft «KLIO – Raum für Geschichte» mit Sitz in Winterthur mitgegründet. Neben ihrer Tätigkeit in der Sammlung Winterthur engagiert sie sich als Vorstandsmitglied und Stadtführerin für den Verein Frauenstadtrundgang Winterthur.

Lara Abderhalden

Berggasthaus im Alpstein zwischen Natur und Tourismus



Bereits
erschienen

Lara Abderhalden
Felsenfest
Das Berggasthaus Tierwis
Appenzeller Verlag
115 x 190 mm, geb., ill.
96 Seiten, Fr. 28.–
ISBN 978-3-85882-893-4



Lara Abderhalden, 1991, stieg über das Radio in den Journalismus ein. Während rund neun Jahren war sie Redaktorin beim Radio FM1 und FM1-Today. Zuvor studierte sie Journalismus und Kommunikation in Winterthur und schrieb für das Toggenburger Tagblatt und den Zürcher Oberländer. Heute arbeitet sie als Redaktorin im Verlagshaus Schwellbrunn.



Wind und Wetter ausgesetzt, steht das Berggasthaus Tierwis an der Grenze zwischen Appenzell Ausserrhoden und St. Gallen. Seit 2009 führen Brigitte und Hanspeter Schoop das Gasthaus auf dem Weg zum Säntis. In dieser Zeit haben sie nicht nur vier Kinder grossgezogen, sondern auch gelernt, wie Gastwirtschaft funktioniert und wie stark sich das Leben auf 2085 Metern über Meer von dem im Tal

unterscheidet. Dabei hält Brigitte Schoop als Wirtin die Fäden zusammen. Dieses Buch gibt Einblick in ihren Alltag – in ein Leben zwischen Trubel und Alleinsein, Natur und Tourismus, Abenteuer und Gefahr, das beispielhaft vor Augen führt, welche Herausforderungen Gastwirtschaften im Alpstein zu bewältigen haben. Imposante Fotografien von der Tierwis steuert Andreas Butz bei.

Erich Deschwanden Ostschweizer Baumwollwaren in den USA



Erscheint am
12. März 2025



Erich Deschwanden, 1954, ist Ökonom und arbeitete als Wirtschaftsjournalist und Dozent an Höheren Fachschulen und Fachhochschulen. Er absolvierte an der Uni Zürich das Weiterbildungsstudium «MAS Applied History» und schloss 2022 mit der Arbeit «Stapelplatz New York» beim Wirtschaftshistoriker Prof. Dr. Tobias Straumann ab.

Historischer Verein des
Kantons St. Gallen (HVSG)
Stapelplatz New York

Der Export von Ostschweizer Baumwollwaren in die USA (1820–1860)
165. Neujahrsblatt HVSG (2025)

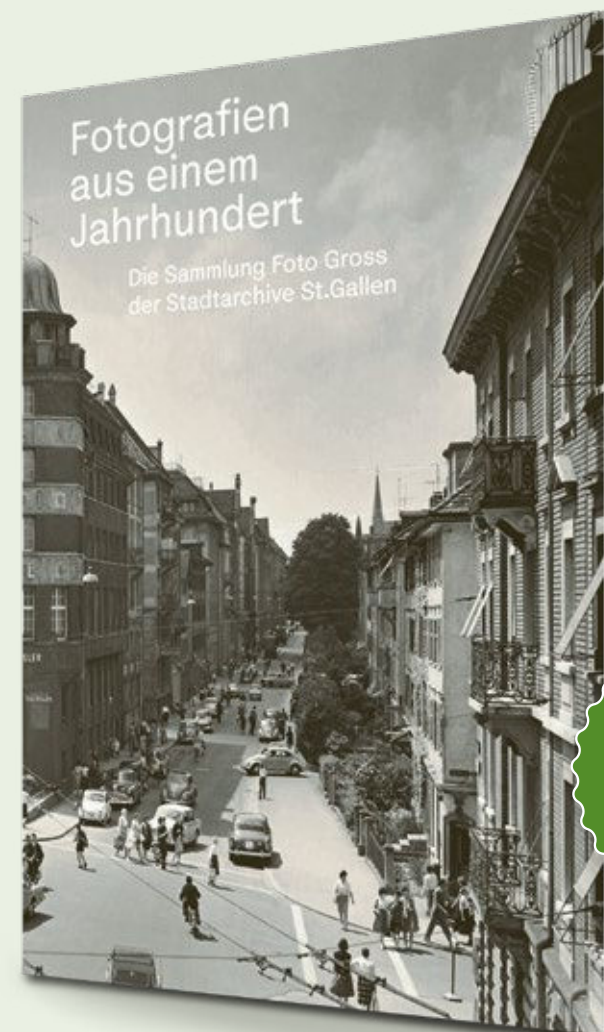
FormatOst
210×297 mm, brosch., ill.
ca. 248 Seiten, Fr. 42.–
ISBN 978-3-03895-069-1

ISBN 978-3-03895-069-1
9 783038 950691

Um 1730 herum begann die Herstellung von Baumwollstoffen das bis dahin blühende Ostschweizer Leinwandgewerbe zu ersetzen. Nach 1800 fabrizierten zahlreiche neu gegründete Maschinenspinnereien so viel Garn, dass immer mehr Heimarbeiter ihren kargen Lebensunterhalt mit Weben und Sticken verdienten. Um die stetig wachsende Produktion zu verkaufen, erschlossen St. Galler Kaufleute neue Absatzmärkte in Übersee, allen voran in den Vereinigten Staaten von Amerika. Ab 1819 gingen regelmäßig Sendungen mit Ostschweizer Baumwollwaren über den Atlantik. New York war der Stapelplatz, von wo aus der nordamerikanische Kontinent mit leichten gestickten Geweben versorgt wurde. Das Neujahrsblatt 165 des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen gibt einen Einblick in die wenig erforschte Geschichte der ostschweizerischen Handelsbeziehungen mit den USA im 19. Jahrhundert.

ten von Amerika. Ab 1819 gingen regelmäßig Sendungen mit Ostschweizer Baumwollwaren über den Atlantik. New York war der Stapelplatz, von wo aus der nordamerikanische Kontinent mit leichten gestickten Geweben versorgt wurde. Das Neujahrsblatt 165 des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen gibt einen Einblick in die wenig erforschte Geschichte der ostschweizerischen Handelsbeziehungen mit den USA im 19. Jahrhundert.

Stadtarchiv und Vadianische Sammlung der Ortsbürgergemeinde St. Gallen, Stadtarchiv der Politischen Gemeinde St. Gallen Ein Jahrhundert in Bildern



Erscheint am
17. März 2025



Foto Gross in St. Gallen hatte mehr als hundert Jahre Bestand. Während dieser Zeit fotografierten Mitarbeitende der Firma in der gesamten Nordostschweiz. Sie waren an unzähligen Veranstaltungen – am Kinderfest, an Wahlen oder an Messen – und begleiteten Menschen bei der Arbeit und in der Freizeit. Sie fertigten Industrie- und Werbefotografien an, machten Klassenfotos in Schulen und Porträts für Familien. So kamen fast alle St. Gallerinnen und St. Galler einmal in Berührung mit Foto Gross. Im Laufe der Jahrzehnte entstanden Hunderttausende von Fotografien.

2011 konnten die Stadtarchive der Ortsbürgergemeinde und der Politischen Gemeinde St. Gallen einen grossen Teil der Fotosammlung Foto Gross sichern. Anlässlich des Abschlusses der Sammlungerschliessung werden ausgewählte Bilder in einer Publikation sowie in einer grossen Ausstellung im Kulturmuseum St. Gallen präsentiert. Besondere Aufmerksamkeit erhalten die Themen Städtebau und Architektur, Mobilität, Arbeit und Schule, Freizeit, Konsum und Traditionen. Damit verbindet sich Ostschweizer mit Allgemeiner Geschichte.

Stadtarchiv und Vadianische
Sammlung der Ortsbürger-
gemeinde St. Gallen, Stadtarchiv
der Politischen Gemeinde
St. Gallen

**Fotografien aus einem
Jahrhundert**

Die Sammlung Foto Gross der
Stadtarchive St. Gallen

FormatOst
215×300 mm, geb., ill.
ca. 224 Seiten, Fr. 45.–
ISBN 978-3-03895-070-7

ISBN 978-3-03895-070-7
9 783038 950707

Das Appenzellerland zum Staunen



Der Kalender Panorama Appenzellerland versammelt die eindrucklichsten Bilder von Fotograf Andreas Butz. Auf seinen zahlreichen Streifzügen durch die Region hält er wunderschöne Landschaften und erstaunliche Stimmungen fest. Damit die Bilder ihre Wirkung entfalten können, kommt der Kalender im Grossformat.

Andreas Butz
Panorama Appenzellerland 2026
Appenzeller Verlag
700×500 mm
Fr. 83.–
ISBN 978-3-85882-903-0



Andreas Butz, 1971, in Teufen aufgewachsen, wählte nach seiner Tätigkeit als Lehrperson die Selbstständigkeit als Fotograf. Seine Bildsprache entwickelte er während über zwanzig Jahren in den Bereichen Reportage, Werbung und Industrie. Im Verlagshaus Schwellbrunn fotografiert er für Magazine, Bücher und Kalender.



Land und Leute in Bildern



Die beiden Bildkalender zeigen das Appenzellerland und das Toggenburg von ihrer vielfältigsten Seite. Zu sehen sind Menschen, Tiere und Orte, welche die Regionen unverwechselbar machen.

Ruedi Flotron
Toggenburger Bildkalender 2026
Toggenburger Verlag
400×310 mm
Fr. 28.90
ISBN 978-3-907399-09-5



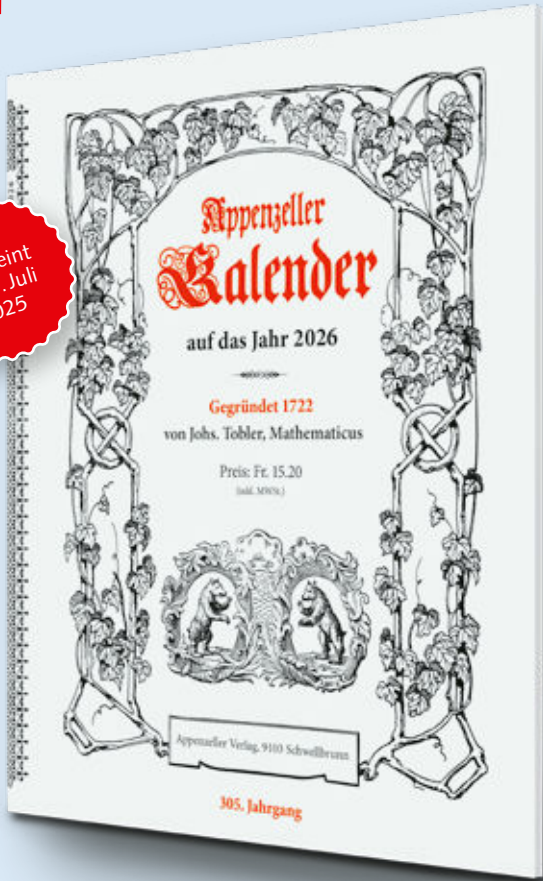
Praktische Begleiter

Tipps zum erfolgreichen Gärtnern, Poesie in homöopathischer Tagesdosis und nicht zuletzt der Appenzeller Kalender im 305. Jahrgang.

Christine König (Hrsg.)
Appenzeller Kalender 2026
Mit Behördenverzeichnis AI/AR/SG/TG
Appenzeller Verlag
170×210 mm, brosch., ill.
160 Seiten, Fr. 15.20
ISBN 978-3-85882-910-8



Erscheint
am 7. Juli
2025



Erscheint
am 7. Juli
2025

Christine König (Hrsg.)
Saat- und Pflanzkalender 2026
Gärtnern nach Mondlauf und Tierkreiszeichen
Appenzeller Verlag
135×195 mm, geb., ill.
64 Seiten, Fr. 19.90
ISBN 978-3-85882-909-2



Erscheint
am 7. Juli
2025

Jolanda Fähr, Susanne Mathies
Poesie Agenda 2026
orte Verlag
105×148 mm, brosch., ill.
256 Seiten, Fr. 19.90
ISBN 978-3-85830-344-8



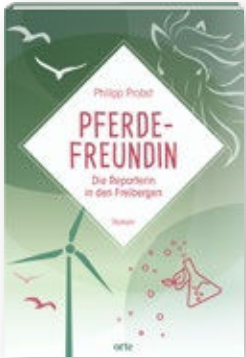
Toptitel



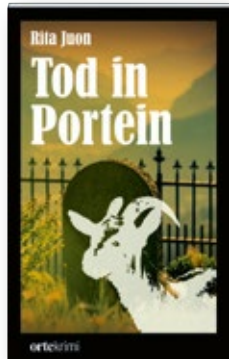
Marco Frigg
Adidas und Zoccoli
orte Verlag
216 Seiten, Fr. 34.–
ISBN 978-3-85830-324-0



Ralf Bruggmann
delfin
orte Verlag
264 Seiten, Fr. 34.–
ISBN 978-3-85830-323-3



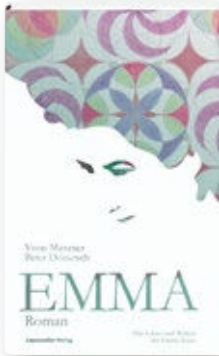
Philipp Probst
PFERDEFREUNDIN
orte Verlag
248 Seiten, Fr. 38.–
ISBN 978-3-85830-334-9



Rita Juon
Tod in Portein
orte Verlag
308 Seiten, Fr. 26.–
ISBN 978-3-85830-322-6

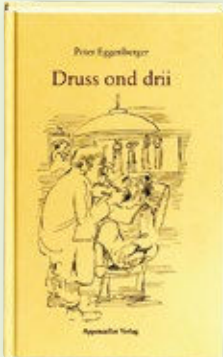


Ruth Weber
Das Korsett
orte Verlag
128 Seiten, Fr. 28.–
ISBN 978-3-85830-302-8

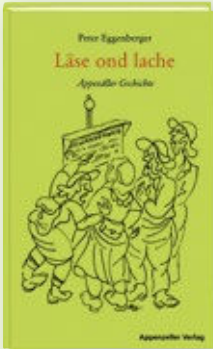


Yvon Mutzner und Peter Donatsch
Emma
Appenzeller Verlag
228 Seiten, Fr. 34.–
ISBN 978-3-85882-891-0

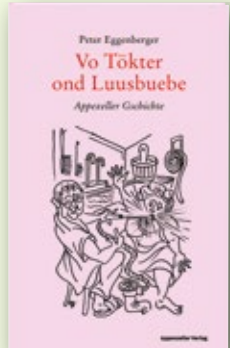
Peter Eggenberger



Peter Eggenberger
Druss ond drii
Appenzeller Verlag
128 Seiten, Fr. 24.–
ISBN 978-3-85882-254-3



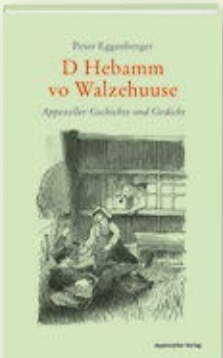
Peter Eggenberger
Läse ond lache
Appenzeller Verlag
120 Seiten, Fr. 24.–
ISBN 978-3-85882-353-3



Peter Eggenberger
Vo Tökter ond Luusbuebe
Appenzeller Verlag
128 Seiten, Fr. 24.–
ISBN 978-3-85882-569-8



Peter Eggenberger
Vo Wiertschafte ond Wiertschüsler
Appenzeller Verlag
128 Seiten, Fr. 24.–
ISBN 978-3-85882-688-6



Peter Eggenberger
D Hebamm vo Walzchuisse
Appenzeller Verlag
128 Seiten, Fr. 24.–
ISBN 978-3-85882-834-7



Peter Eggenberger
Der Appenzeller Witz
Appenzeller Verlag
184 Seiten, Fr. 29.–
ISBN 978-3-85882-878-1

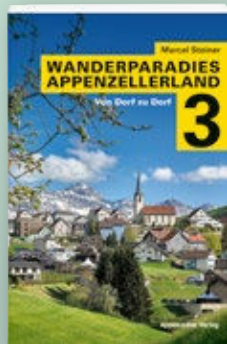
Wandern



Marcel Steiner
Wanderparadies Appenzellerland
Band 1
Appenzeller Verlag
336 Seiten, Fr. 38.–
ISBN 978-3-85882-850-7



Marcel Steiner, Jolanda Spengler
Wanderparadies Appenzellerland
Band 2
Appenzeller Verlag
304 Seiten, Fr. 38.–
ISBN 978-3-85882-808-8



Marcel Steiner
Wanderparadies Appenzellerland
Band 3
Appenzeller Verlag
216 Seiten, Fr. 38.–
ISBN 978-3-85882-851-4



Jolanda Spengler
Wanderparadies Toggenburg
Toggenburger Verlag
224 Seiten, Fr. 42.–
ISBN 978-3-908166-99-3



Wanderkarte Appenzellerland
Appenzeller Verlag
Massstab 1:25 000
beidseitig, Fr. 38.–
ISBN 978-3-85882-821-7



Josef Schönauer
Pilgern erdet und himmelt
FormatOst
240 Seiten, Fr. 38.–
ISBN 978-3-03895-026-4

Toptitel



Susanne Alder
Goofejuor
Kindheit im Appenzellerland
Appenzeller Verlag
136 Seiten, Fr. 28.–
ISBN 978-3-85882-871-2



Marcel Steiner
Ein Alpsommer auf Kleinbetten
Appenzeller Verlag
96 Seiten, Fr. 28.–
ISBN 978-3-85882-886-6



Esther Ferrari
Vo äägelige Urnäscher
Appenzeller Verlag
176 Seiten, Fr. 28.–
ISBN 978-3-85882-770-8



Johannes Schläpfer
Silvesterchlausen
Appenzeller Verlag
160 Seiten, Fr. 49.–
ISBN 978-3-85882-880-4



Historischer Verein des
Kantons St.Gallen
Kindheit in der Ostschweiz
FormatOst
308 Seiten, Fr. 42.–
ISBN 978-3-03895-060-8



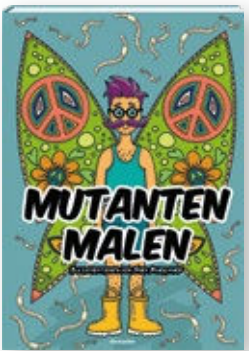
Vinzenz Müller
En Face – Hans Weder
Appenzeller Verlag
128 Seiten, Fr. 29.–
ISBN 978-3-85882-900-9



Martina Krauer, Melina Bergamin
Mailo im Land der Gefühle
FormatOst
50 Seiten, Fr. 29.80
ISBN 978-3-03895-056-1



Yven Hess
Heute bin ich mal allein
FormatOst
32 Seiten, Fr. 24.90
ISBN 978-3-03895-059-2



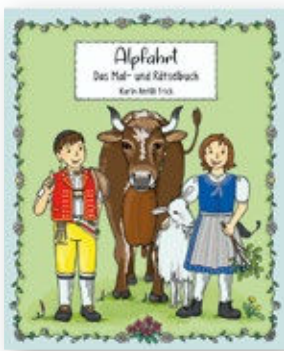
Sara Burkhard
Mutanten malen
FormatOst
64 Seiten, Fr. 14.90
ISBN 978-3-03895-067-7



Melina Bergamin
Janos gross(artige) Ohren
FormatOst
32 Seiten, Fr. 29.80
ISBN 978-3-03895-066-0



Walter Vogt, Anjka Kohli
Merlas Sommer am Seealpsee
Appenzeller Verlag
40 Seiten, Fr. 29.80
ISBN 978-3-85882-860-6



Karin Antilli
Alpfahrt
Das Mal- und Rätselbuch
Appenzeller Verlag
32 Seiten, Fr. 12.80
ISBN 978-3-85882-879-8

Lilly Langenegger



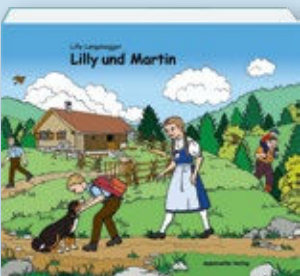
Lilly Langenegger
alle Bilderbücher geb., ill., 32 Seiten, Fr. 29.80

Flöckli, das Geisslein	D	ISBN 978-3-85882-249-9
Bläss und Zita	D	ISBN 978-3-85882-251-2
Tigerli kommt heim	D	ISBN 978-3-85882-436-3
Flocon, le cabri	F	ISBN 978-3-85882-278-9
Blassy et Flicka	F	ISBN 978-3-85882-279-6
Tigrou rentre à la maison	F	ISBN 978-3-85882-437-0

Blaze the Farm Dog	E	ISBN 978-3-85882-252-9
Tiggy Comes Home	E	ISBN 978-3-85882-438-7



Lilly Langenegger
Mini-Lilly
Appenzeller Verlag
24 Seiten, Fr. 19.–
ISBN 978-3-85882-824-8



Lilly Langenegger
Lilly und Martin
Appenzeller Verlag
16 Seiten, Fr. 19.–
ISBN 978-3-85882-905-4

orte Verlag
FormatOst
Appenzeller Verlag
Toggenburger Verlag
edition punktuell

Verlagshaus Schwellbrunn
Im Rank 83
CH-9103 Schwellbrunn
Tel. +41 71 353 77 55
verlag@appenzellerverlag.ch
www.verlagshaus-schwellbrunn.ch

Susanna Schoch, Leiterin Buch / Mitglied der Geschäftsleitung
+41 71 353 77 51, susanna.schoch@appenzellerverlag.ch
Mike Müller, Produktion
+41 71 353 77 45, mike.mueller@appenzellerverlag.ch
Susanne Born, Administration
+41 71 353 77 42, susanne.born@appenzellerverlag.ch

Auslieferungen und Vertretungen:

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Verlagsvertretung

Buchzentrum AG (BZ)
Lisa Dürig
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 26 26
lisa.duerig@buchzentrum.ch

Deutschland, Österreich

Herold Fulfillment GmbH
Raiffeisenallee 10
D-82041 Oberhaching/München
Tel. +49 89/61 38 71 0
info@herold-fulfillment.de